

Министерство культуры Ростовской области
Музыкальное общество Ростовской области
Ростовский колледж искусств



ПРИЗНАНИЕ

VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
КОНКУРС ЮБИЛЕЙНЫХ ДАТ

г. Ростов-на-Дону
декабрь 2020 г.

"Музыка не имеет отечества, отечество ее - вся вселенная"

Фридерик Шопен

Музыка — это самое удивительное и уникальное представление этого мира и всего того, что в нем существует. Музыка задает настроение, успокаивает, заряжает, вдохновляет, умиротворяет, возбуждает. Музыка – единственный всемирный язык, его не надо переводить, на нём душа говорит с душой.

Наверное, все великие композиторы обладали особым слухом, особой чувствительностью к тону и мелодии, что и позволяло им создавать музыку, которой наслаждаются десятки поколений не только их соотечественников, но и поклонников музыки во всем мире. Наш конкурс ежегодно чествует юбиляров музыкального искусства, великих отечественных и зарубежных композиторов. Мы отдаем дань признания и уважения, почтения и поклонения представителям мировой музыкальной культуры.

В 2020 году конкурс проходит в статусе Международного. За время проведения этого музыкального состязания, конкурс сумел найти отклик в сердцах не только наших соотечественников, но и музыкантов многих зарубежных стран. Мы с большим удовольствием расширяем географию «Признания» и ждем новых гостей из всех стран мира!

Если вы еще сомневаетесь, любите ли вы музыку, тогда вам обязательно необходимо встретиться с прекрасными произведениями, которыми из года в год наполняют «Признание» наши талантливые конкурсанты.

В 2020 году музыкальная общественность отмечает юбилеи величайших художников – творцов музыкального наследия:

Аарон Копленд (1900-1990)

Американский композитор, пианист, дирижёр и педагог. В творческой эволюции Копленда можно выделить три основных этапа. Для первого периода характерен синтез джазовой полиритмии с техникой композиции, типичной для французской школы того времени (симфония для органа с оркестром, "Музыка для театра", концерт для фортепиано с оркестром). На втором этапе музыка Копленда становится более сдержанной и экспрессивной (фортепианные вариации, "Короткая симфония №2"). На третьем этапе, композитор обращается к американскому фольклору (балеты «Билли-Кид», «Родео», «Весна в Аппалачах»). Копленду хорошо удавалось соединять современную музыку с американскими темами и фольклорными традициями.

Александр Доброхотов (1885-1935)

Русский музыкант. Один из популярнейших солистов-виртуозов на балалайке начала XX в. Вошел в историю балалаечного исполнительства как талантливый музыкант, страстный пропагандист народных инструментов, автор многих аранжировок и переложений для балалайки с фортепиано.

Александр Илюхин (1900-1972)

Выдающийся деятель в области русской народной инструментальной музыки. Его заслуга состоит, прежде всего в том, что исполнители на русских народных инструментах получили возможность учиться на первой в истории кафедре народных инструментов, созданной им при Государственном музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных, и приобретать полноценные музыкальные знания.

Александр Холминов (1925-2015)

Советский и российский композитор, музыкально-общественный деятель. Наиболее известная часть творчества Холминова — оперы, большинство написано на сюжеты произведений классической русской литературы («Оптимистическая трагедия», «Чапаев», «Анна Снегина», «Шинель»). Его творчество тяготеет к синтезу жанров, к слиянию симфонии и оперы, симфонии и вокального искусства. Им написаны симфонии, камерная и хоровая музыка, инструментальные концерты, вокальные циклы (на стихи А.Пушкина, А.Блока, А.Ахматовой), музыка к кинофильмам и радиопостановкам, около 50 песен.

Алессандро Скарлатти (1660-1725)

Итальянский композитор эпохи барокко. Автор вокальных и камерно-инструментальных произведений, один из основателей неаполитанской школы, в которой сформировался стиль итальянской оперы 18 в. Им написано более 60 опер, из которых выделяются: «Розаура» – своими четко построенными ариями da capo и аккомпанированными речитативами; «Тигран» - большим составом оркестра. Камерно-ансамблевые и клавирные произведения композитора демонстрируют блестящее мастерство в применении разнообразных выразительных средств.

Альбан Берг (1885-1935)

Австрийский композитор. Один из виднейших представителей музыкального экспрессионизма и Нововенской композиторской школы. Всемирную известность Бергу принесла опера «Воцтек», которую он писал в течение нескольких лет. Ему не были свойственны ни экстатический мистицизм А. Шёнберга, ни рационалистическая абстрактность А. Веберна. Его творчество более человечно, жизненно, эмоционально-непосредственно. Как в языке, так и в образном содержании музыки Берга сохранились связи с искусством позднего романтизма.

Анатолий Кусяков (1945–2007)

Советский, русский, донской композитор. Автор сочинений в самых различных жанрах: опера, оратория, симфонии, симфонические поэмы, концерты, кантаты, камерная музыка, музыка для русских народных инструментов, хоровые произведения, музыка к театральным постановкам. Широкую известность не только в России, но и во всем мире Кусякову принесли произведения для баяна и балалайки. Очередной ступенью к признанию была его работа над книгой о баянной и балалаечной музыке.

Анатолий Лядов (1855-1914)

Русский композитор, дирижёр и педагог. Значительная часть сочинений Лядова написана для фортепиано. Лядов не писал симфоний, опер, вообще больших музыкальных сочинений. Композитор считается одним из мастеров жанра миниатюры — многие его произведения написаны в простых формах и длятся несколько минут. Но каждую свою миниатюру отделявал как первоклассный ювелир. В музыке Лядова огромную роль играет русская народная песня. Он не только обработал более 150 народных мелодий, но и творил свои собственные мелодии на интонациях народной песни, стал составителем сборников русских народных песен.

Анри Вьетан (1820-1881)

Бельгийский скрипач и композитор, один из основателей национальной скрипичной школы. Он автор многочисленных сочинений для скрипки, до сих пор пользующихся большой популярностью: семи концертов с оркестром, Большой сонаты для фортепиано и скрипки, Сюиты в старинном стиле, ряда фантазий, вариаций, концертных этюдов, Романсов без слов и других пьес. Широкой известностью пользуется его переложение для скрипки известного романса Алябьева «Соловей».

Антонио Сальери (1750-1825)

Итальянский и австрийский композитор, дирижёр и педагог. Ученик и последователь Глюка, Сальери создал свыше 40 опер, среди которых «Тарар» на либретто Бомарше. Слава композитора Сальери росла и распространялась по всей Европе. В его творчестве органично соединились итальянская мелодичность, «глюковский» пафос, умение оперировать сценическими контрастами и присущее венским классикам владение формой, контрапунктом и оркестровкой. Помимо опер им написано пять месс, реквием, симфония, концерт для органа и два концерта для фортепиано, а также оратории, кантаты и мотеты. Кроме того, Сальери получил известность как блестящий педагог. Он воспитал более 60 учеников, среди которых Бетховен, Шуберт, Лист.

Богуслав Мартину (1890-1959)

Чешский композитор. В своем творчестве Мартину прошёл путь от импрессионизма через неоклассицизм и влияние джаза, к собственному музыкальному стилю. Творческое наследие насчитывает около 400 музыкальных произведений. Мартину — композитор-лирик, тонко и поэтично воспринимающий мир. Он автор симфоний, опер («Греческие пассионы»), балетов, множества концертов для самых различных составов (оркестровые «Притчи», «Фрески Пьеро делла Франческа», оратории «Гора трех огней» и «Гильгамеш», Концерт для гобоя с оркестром) и камерной музыки.

Валентин Левашов (1915 — 1994)

Советский российский композитор и хоровой дирижёр. Уже в ранних произведениях отразилось тяготение композитора к фольклору, к народной мелодике и ритму. Горячая влюбленность в народное творчество, желание глубоко изучить его побудило композитора отправиться в фольклорную экспедицию по Сибири и Алтаю. Оттуда он привез более трехсот народных песен, многие из них, бережно и талантливо обработанные композитором, прочно вошли в репертуар разных хоровых коллективов.

Виктор Калинников (1870-1927)

Русский советский дирижёр, композитор и педагог. Автор, главным образом, хоровых произведений («Лес», «На старом кургане», «Жаворонок», «Элегия», «Солнце, солнце встаёт», и др.), популярных детских песен («Тень-тень», «Журавель» и др.), обработок русских народных песен, переложений для хора («Интернационал», «Марсельеза»). Хоровые сочинения Калинникова подкупают своей простотой, красотой, образностью, кантиленой звучания. Хоровое пение он считал наиболее демократичным видом исполнительства. Помимо хоровой музыки Калинников обращался к симфоническому жанру и создал Концертную Увертюру, симфонические, камерно-инструментальные, духовные (номера из «Литургии») и др. сочинения.

Габриэль Форе (1845-1924)

Французский композитор и педагог. Форе часто называют французским Шуманом. Среди современных ему композиторов он с наибольшей тонкостью и пониманием представлял камерную инструментальную музыку. Форе писал практически во всех современных ему жанрах музыки. Одно из самых известных его сочинений — Реквием (для солистов, хора и оркестра). Из сочинений для симфонического оркестра популярна сюита «Пеллеас и Мелизанда». Форе автор большого числа романсов, песен, многих фортепианных пьес и камерно-инструментальных ансамблей.

Генрих Венявский (1835-1880)

Знаменитый польский скрипач и композитор. Венявский был исключительным виртуозом. Обладая замечательным тоном, чарующей певучестью смычка, высокохудожественным пониманием исполняемого и первоклассной техникой, он пользовался неизменным успехом и был любимцем слушателей всех стран. Как композитор, Венявский отличался большим вкусом

и оригинальностью мысли. Он писал только для скрипки. Все его произведения чрезвычайно благодарны для исполнителя. Особенной популярностью пользуются его «Легенда», «Фантазия на русские темы», «Souvenir de Moscou», Фантазия на темы из «Фауста» Гуно. Первый и второй скрипичный концерты Венявского были записаны рядом выдающихся исполнителей.

Георг Фридрих Гендель (1685—1759)

Немецкий и английский композитор эпохи барокко, одно из крупнейших имен в истории музыкального искусства, известный своими операми, ораториями и концертами. Великий композитор эпохи Просвещения, он открыл новые перспективы в развитии жанра оперы и оратории, предвосхитил многие музыкальные идеи последующих. Это человек уникальной внутренней силы и убежденности. За свою жизнь Гендель написал около 40 опер, 32 оратории, множество церковных хоралов, органных концертов, камерной вокальной и инструментальной музыки, а также ряд произведений «популярного» характера.

Георгий Свиридов (1915-1998)

Советский и российский композитор, пианист. Первым сочинением Свиридова стал цикл лирических романсов на слова Пушкина. Учась в консерватории, он экспериментировал с разными жанрами композиции. Он написал Концерт для фортепиано № 1, Симфонию № 1 и камерную симфонию для струнных. Его стиль менялся на ранних этапах творчества. Ранние вещи были написаны в стиле классической романтической музыки и были похожи на работы немецких романтиков. Позже Свиридов старался писать произведения, которые носили исключительно русский характер. В России его работы пользовались грандиозным успехом у критиков и слушателей за их простые, лирические мелодии и народный характер.

Гия Канчели (1935-2019)

Советский, грузинский композитор, педагог. Гия Канчели - автор симфонической и камерной музыки, в том числе семи симфоний, музыкальной комедии "Проделки Ханумы", оперы "Музыка для живых". Он автор музыки к более чем 60 кинофильмам. Канчели восхищался грузинской полифонией, боготворил грузинский фольклор, и в тоже время его музыка была предельно индивидуальной.

Густав Малер (1860-1911)

Австрийский композитор, оперный и симфонический дирижёр. Малер - один из крупнейших симфонистов XX века. Его творчество, ставшее своего рода мостом между поздним австро-германским романтизмом XIX века и модернизмом начала XX, оказало влияние на многих композиторов. Наследие Малера-композитора, относительно небольшое и почти полностью состоящее из песен и симфоний, прочно вошло в концертный репертуар. Он создал 9 симфоний, "Песнь о земле" для солистов и оркестра, песенные циклы.

Доменико Скарлатти (1685-1757)

Итальянский композитор и клавесинист. Его сочинительский стиль оказал большое влияние на музыку эпохи классицизма, хотя он сам жил в эпоху барокко. Он использовал приём формообразования, когда каждая из двух частей сонаты подходит к определённому

поворотному моменту. Скарлатти также является первопроходцем в царстве ритма и музыкального синтаксиса: синкопы и пересекающиеся ритмы весьма часто встречаются в его произведениях. Он написал более пяти сотен сонат, большинство имеют одночастную форму, с неизменяемым темпом и являются образцом старинной двухчастной формы. Современная техника игры на фортепиано испытала сильное влияние этих сонат. Им написаны оперы, оратории, сонаты для мандолины и клавесина, виоль д'амур и баса, оркестровые произведения, церковная музыка.

Евгений Авксентьев (1910-1979)

Советский композитор, музыкант, виртуоз-исполнитель на балалайке, дирижёр. Автор переложений для балалайки произведений Д. Скарлатти, В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Рамо, С. С. Прокофьева. Занимался обработкой народных песен и танцев, а также оригинальных сочинений (юмореска, тема с вариациями, корейский танец с ножами). Для Авксентьева, как исполнителя, был характерен безукоризненный музыкальный вкус и виртуозная техника.

Жак Ибер (1890-1962)

Французский композитор. Ученик Г. Форе. В творчестве Ибера сочетаются неоклассические и импрессионистские элементы: ясность и стройность формы, мелодическая свобода, гибкая ритмика, красочность инструментовки. Ибер — мастер музыкального дивертисмента, лёгкой шутки. Одни из самых известных сочинений: Дивертисмент для оркестра, опера «Король Ивето», балет «Странствующий рыцарь». Он является автором музыки к балетам, кантат, симфонических и камерно-инструментальных сочинений, музыки для драматического театра и кино.

Жозеф Косма (1905-1965)

Французский композитор венгерского происхождения. Основные творческие жанры Косма - вокальная музыка, а также киномузыка. Его песни выдержаны в народном духе. Он сочинял камерную музыку, музыку для хоров и оркестров, пробовал себя в опере. Жозеф Косма — оригинальный мелодический музыкант, стиль которого отличается большим разнообразием. Он предпочитает элегические мелодии. К лучшим его произведениям относятся: "Ода мира" для солистов, хора и оркестра и музыкальный спектакль "На штурм небес".

Иоганн Себастьян Бах (1685-1750)

Немецкий композитор и органист, представитель эпохи барокко. Один из величайших композиторов в истории музыки. За свою жизнь Бах написал более 1000 произведений. В его творчестве представлены все значимые жанры того времени, кроме оперы; он обобщил достижения музыкального искусства периода барокко. Родоначальник самой знаменитой музыкальной династии. Но при жизни Бах был настолько недооценен, что напечатано было менее десятка его произведений. Бах — мастер полифонии, он достигает творческих вершин как органнй композитор.

Исаак Альбенис (1860-1909)

Испанский композитор и пианист, один из основоположников испанской национальной музыкальной школы. Исаак Альбенис - первый испанский композитор, в чьем творчестве ощущается влияние импрессионизма и особенно Дебюсси. Альбенис создал около 500 произведений, в том числе несколько опер, оперетт, оркестровых пьес и песен. Его музыка сочетает в себе песни с танцевальными мелодиями, что делает произведения особенно выразительными и темпераментными. В своих работах «Испанская рапсодия» для фортепиано и оркестра и 12 пьесах для фортепиано, композитор воссоздает национальный характер испанской народной музыки.

Исаак Дунаевский (1900-1955)

Советский композитор, автор 13 оперетт, 7 спектаклей и балетов. Он написал музыку к десяткам кинофильмов, множеству популярных советских песен. Дунаевский создал новую советскую всенародную музыку. Праздничные марши, лирические баллады, патриотические песни — всё удавалось композитору одинаково хорошо. Произведения Дунаевского, при кажущейся лёгкости, требуют от певца высокого вокального мастерства и больших голосовых ресурсов. Его дарование в области симфонической музыки получило заслуженное признание от именитейших мастеров-современников.

Камиль Сен-Санс (1835-1921)

Французский композитор, пианист, органист, дирижёр, музыкальный критик и писатель, педагог, музыкально-общественный деятель. Наиболее яркая область творчества Сен-Санса - симфоническая и инструментально-ансамблевая музыка. В сочинениях Сен-Санса господствуют светлая поэтическая лирика, радостные настроения, сочная жанровость, умиротворённая созерцательность, благородная патетика, сдержанный драматизм.

Карлос Суриная (Суринак) (1915-1997)

Испанский и американский композитор и дирижер. Традиционные элементы фламенко, испанской культуры и музыки американского происхождения делают Суринаха уникальным композитором. Он является автором оперы «Юноша, женившийся на смелой женщине», балетов «Монте-Карло», «Глубокие ритмы», 2-х симфоний для оркестра, Цыганской симфонии, увертюры «Волшебная ярмарка», пьес и песен.

Кароль Липинский (1790-1861)

Польский скрипач, композитор и педагог. Крупнейший виртуоз и камерный исполнитель классического направления. Композиции Липинского часто являлись комбинациями военных мотивов и народных мелодий. За виртуозную игру стал обладателем скрипки Страдивари. В течение своей карьеры скрипач поддерживал близкие отношения с ведущими музыкантами того времени: Паганини, Шопен, Лист, Вагнер, Шуман, Берлиоз. Среди учеников Липинского второй великий поляк - Венявский. Среди его музыкальных произведений: 4 концерта для скрипки с оркестром (в том числе «Concert militaire»), фантазии и вариации на собственные темы и темы классических опер, полонезы, каприсы, транскрипции фортепианных пьес Ф.Шопена.

Луиджи Леньяни (1790-1877)

Итальянский классический гитарист, певец, композитор и музыкальный мастер. Леньяни был не только виртуозным гитаристом-исполнителем, но и очень плодотворным композитором, которому принадлежит около 250 сочинений для гитары, изданных в разных странах: концерты, вариации, фантазии, этюды, популли, каприччио, дуэты для флейты и гитары, концерт для гитары с оркестром («Фантазия», «Землетрясение, Вариации», «Блестящее популли», «Большое каприччио»). Последние годы своей жизни Леньяни занялся изготовлением гитар и скрипок. Его инструменты пользовались популярностью, многие мастера копировали их вплоть до конца XIX века.

Лучано Берно (1925-2003)

Один из крупнейших композиторов Италии послевоенного времени, создатель множества новаторских концепций в музыке 1950-1960-х гг., принадлежит к самым ярким продолжателям итальянских музыкальных традиций на современном этапе развития музыкального искусства. Работа с человеческим голосом и его возможностями, ранее не использовавшимися композиторами, новое понимание роли стиля и жанра в музыкальной композиции под влиянием философии — помогло Берно стать одним из ведущих композиторов второй половины XX столетия.

Людвиг ван Бетховен (1770-1827)

Один из наиболее исполняемых и уважаемых композиторов в мире. Он творил во всех существовавших в его время жанрах, включая оперу, балет, музыку к драматическим спектаклям, хоровые сочинения. Самым значительным в его наследии считаются инструментальные произведения: фортепианные, скрипичные и виолончельные сонаты, концерты для фортепиано, для скрипки, квартеты, увертюры, симфонии. Основоположник романтического периода в классической музыке. Главные темы в бетховенском творчестве — монументальность идей, конфликтность и драматизм жизненной борьбы, глубина философских раздумий. Вершиной творчества Бетховена справедливо считается величественная Девятая симфония.

Мануэль дель Пополо Висенте Гарсия (1775-1832)

Испанский оперный певец, вокальный педагог, композитор и музыкант. Несмотря на свое испанское происхождение, Мануэль Гарсия представляет, в истории пения, типичный пример итальянского стиля в начале XIX века. Он известен как автор многочисленных комических опер и тонадиллий - небольших музыкально-драматических пьес (с 1-3 участниками). Песня в стиле поло из его тонадиллии "Мнимый слуга" использована Ж.Бизе в опере Кармен (антракт к 4-му действию), песня "Контрабандист я!" из "Расчетливого поэта" – Гарсия Лоркой в пьесе "Мариана Пинеда".

Метнер Николай Карлович (1880-1951)

Русский композитор, пианист и педагог - художник самобытной индивидуальности. Метнер не примыкал ни к одному из музыкальных стилей, характерных для первой половины XX в. Его

романсы разнообразны и очень выразительны по настроению, чаще всего это сдержанная лирика философского содержания. Понятие "философская" в наибольшей степени проявляется в его излюбленной форме - сонатной. Одна из лучших - соната соль минор, написанная в 1909-1910 годах. Для его письма характерна сложная, насыщенная полифонией фактура и сдержанность красок - некоторая "графичность". Фортепианные концерты Метнера монументальны и приближаются к симфониям, лучшим из них является Первый концерт. Метнер известен также как автор книг о музыкальном искусстве: "Муза и мода" и "Повседневная работа пианиста и композитора".

Михаил Меерович (1920-1993)

Советский и российский композитор. Особое предпочтение в его творчестве отдается вокально-инструментальным жанрам. Им написано огромное количество музыки к детским мультфильмам, а также к драматическим постановкам. Интерес Мееровича к музыке народов СССР (СНГ) проявился еще в его ранних сочинениях. Глубокое уважение традиций, изучение различных национальных школ, постоянные поиски новых красок и ритма привели его к успеху. Не случайно лучшие сочинения композитора - Цыганская и Чешская рапсодии, концертно на якутские темы, аллегро на украинские темы, исключительно яркий балет «Кагуя-Химэ», написанный специально к 15-летию знаменитой японской труппы «Токио-балет».

Морис Равель (1875 —1937)

Французский композитор, дирижёр, один из реформаторов музыки XX век. Равель продолжил и развил искания Дебюсси в области импрессионистической звукописи, колористической гармонии и оркестровки, экзотической ритмики. Непревзойдённый мастер оркестра, Равель создал замечательные образцы в различных жанрах. Композитора привлекали старинный и современный танец, джазовые ритмы и испанская музыка. Его музыка сочетает тонкую колористичность с мелодичностью линий, изысканную звукопись с ритмической определённой, строгостью форм. Он упростил манеру изложения музыкальной мысли, но остался верным классическим идеалам – ясности стиля, чувству меры и красоты.

Николай Будашкин (1910-1988)

Советский композитор. Автор фольклорной музыки к фильмам, наигрышей для баяна, домры, плясок, частушек и страданий. Автор первого в истории концерта для трехструнной домры с оркестром русских народных инструментов. Много музыки написано композитором для театральных постановок. Много произведений написано Николаем Будашкиным для оркестра русских народных инструментов имени Осипова.

Павел Куликов (1910–1980)

Русский композитор, дирижер, музыкальный редактор, педагог. Он писал произведения для хора и оркестра народных инструментов, для баяна, балалайки, домры. Среди его произведений сюиты, рапсодии, пьесы на темы русских народных песен, увертюры-фантазии, песни.

Пауль Хиндемит (1895 — 1963)

Немецкий композитор, альтист, скрипач, дирижёр, педагог и музыкальный теоретик. Он принадлежал к выдающимся создателям авангардной музыки первой половины XX века. Композитор создал множество разнообразных произведений во всех жанрах музыкального искусства. Во многих своих сочинениях он затрагивал большие философские и гуманистические темы. Хиндемит является одним из видных и последовательных противников додекафонии и всех производных от нее систем. Он - автор нескольких учебников по композиции и гармонии.

Петр Чайковский (1840-1893)

Русский композитор, один из лучших мелодистов, дирижёр, педагог, музыкальный критик. Его произведения внесли бесценный вклад в мировую музыкальную культуру. Один из самых популярных композиторов среди любителей классической музыки, в уникальном стиле Чайковского успешно сочетается западное симфоническое наследие Бетховена и Шумана с русскими традициями, унаследованными от Михаила Глинки. Кембриджский университет заочно и без защиты диссертации удостоил Чайковского звания «Доктор музыки». Чайковский жил и творил в сложную для истории России пору 60 — 80х годов XIX века, когда удивительной активности и творческой результативности достигла деятельность ученых, литераторов, художников. Наибольшую известность в его творчестве приобрели оперы «Евгений Онегин», «Чародейка», «Черевички», «Пиковая дама», увертюра «Ромео и Джульетта», симфонии, цикл фортепианных пьес «Времена года», балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик», романсы.

Рейнгольд Глиэр (1875—1956)

Русский и советский композитор, дирижёр, педагог, доктор искусствоведения, автор первого советского балета. Он продолжатель реалистических традиций русской музыкальной классики. Для его произведений характерна широкая и выразительная мелодическая распевность, стройность форм, изящество гармоний, жанровое многообразие. Музыка Глиэра отличается эмоциональной уравновешенностью, в ней господствуют светлые, лирические, либо эпически-повествовательные образы. Он нередко использовал подлинные народные песни и танцы. Им написано 5 опер.

Роберт Шуман (1810—1856)

Немецкий композитор, педагог и влиятельный музыкальный критик. Широко известен как один из самых выдающихся композиторов эпохи романтизма. Творчество Шумана очень богато и разнообразно. Главное место в нем принадлежит фортепианным произведениям, написанным композитором. Среди его работ: концерт, концертштюк, сонаты, фантазии, циклы мелких произведений, опера "Геновева", кантаты, сценическая музыка, симфонии, увертюры, небольшие симфонические произведения, концерты для виолончели, скрипки, много камерных сочинений и, наконец, песни, объединенные в циклы.

Томас Бретон (1850-1923)

Испанский дирижер и композитор. Бретон пользовался популярностью как выдающийся композитор сарсуэл. Самой известной его сарсуэлой стала «Клятва Паломы». Бретон - автор не менее десятка крупных театральных произведений. Его авторству принадлежат комические оперы: "Теруэльские любовники", "Долорес", "Фаринелли", "Дон Хиль" и др. Он создал прекрасные произведения для оркестра: «Андалузские сцены», симфоническую поэму "Саламанка", концерт для скрипки с оркестром (посвященный памяти Сарасате). Им написан секстет для фортепиано и духовых инструментов, фортепианный квинтет, 3 струнных квартета, фортепианное трио.

Ференц Легар (1870-1948)

Венгерский и австрийский композитор, дирижёр. Наряду с Йоганном Штраусом и Имре Кальманом - крупнейший композитор венской оперетты, основоположник её «неовенского» этапа в начале XX века.

Всего Легар написал почти 20 оперетт. Отличительной чертой легаровской музыки является искренний, проникновенный лиризм, виртуозное мелодическое богатство оркестровки. Легар написал множество оперетт, вальсов, сонат, маршей и различных симфонических произведений. Мировую славу ему принесла оперетта «Веселая вдова».

Ференц Эркель (1810-1893)

Австрийский-венгерский композитор, пианист, дирижёр, музыкальный педагог, основоположник венгерской национальной оперы. Наиболее значительные — героико-лирические оперы «Ласло Хуньяди» и «Бан Банк». Для Эркеля характерно сочетание западноевропейских оперных традиций того времени и национального музыкального колорита. В его операх, во многих хоровых сценах, стали чаще использоваться народные песни. Эркель – автор «Торжественной увертюры», большого количества фортепианных пьес, хоровых песен, в том числе гимна Венгрии, а также музыки к народным театральным пьесам.

Франк Мартен (1890-1974)

Швейцарский композитор, пианист. В своём творчестве композитор применял синтез додекафонии и классической тональной системы. Автор ораторий («Голгофа», «In terra рах» и др.), реквиема, оркестровых и камерных произведений. Популярны его баллады для флейты, тромбона, фортепиано, виолончели, саксофона, альты, а также Церковная соната для флейты и органа. Мартен объединял в своём творчестве различные стилистические направления. Он является автором опер, балетов, симфоний, инструментальных концертов.

Фридерик Шопен (1810— 1849)

Польский композитор и пианист-виртуоз, педагог. Композиторская техника Шопена весьма нетрадиционна и во многом отступает от принятых в его эпоху правил и приемов. Шопен был непревзойденным творцом мелодий, он одним из первых привнес в западную музыку неизвестные ей дотолде славянские ладовые и интонационные элементы и таким образом подорвал незыблемость классической ладогармонической системы, сложившейся к концу 18 в. Его творчество почти целиком является пианистическим, он сумел создать много яркого,

нового в области фортепианной музыки. Творчество Шопена с необычайной силой выражает душевный мир человека. Его прелюдии, этюды, экспромты, ноктюрны, мазурки, полонезы, вальсы написаны в стиле муз. романтизма, являются образцами подлинно национального творчества.

Фриц Крейслер (1875-1962)

Австрийский скрипач и композитор. Он считается одним из лучших исполнителей скрипичного жанра. Его исполнение отличалось технической безукоризненностью, точной фразировкой, элегантным и тёплым звучанием, живым ритмом. Техника вибрато («французское» вибрато), которую, по словам самого Крейслера, он перенял у Генрика Венявского, также была одной из отличительных черт его игры. Крейслер был талантливым композитором, среди его сочинений — струнный квартет, оперетта, а также произведения для скрипки — каденции к концертам Брамса и Бетховена, к соль-минорной сонате Тартини «Дьявольские трели», многочисленные пьесы.

Цезарь Кюи (1835—1918)

Русский композитор, военный инженер и учёный. Был на редкость многогранной личностью и оставил после себя богатое музыкальное наследие. Кюи тяготел преимущественно к вокальной музыке. Стал создателем 14 опер и почти 300 романсов. Много выступал в печати как музыкальный критик. Его произведения отличаются лирической выразительностью и утонченностью композиции.

Энрике Морера (1865-1942)

Испанский музыкант и композитор, видный деятель движения каталонского музыкального модернизма. Его перу принадлежат книги по теории музыки («Практический трактат о гармонии»). Композитор - неутомимый пропагандист каталонской музыки, которую он собирал, обрабатывал, а также широко использовал в своих произведениях. Он написал более 800 произведений, в том числе: оперы ("Брунисельда", "Орлеанская дева", "Титания"), для оркестра - симфонические поэмы ("Атлантида", "Измена"), виолончельный концерты, камерные и фортепианные пьесы, песни, музыкально-сценические произведения - оперетты, сарсуэлы, интермеццо.

Эрки Мелартин (1875-1937)

Финский композитор, дирижёр, педагог. Музыкальному языку Мелартина присущи национальные черты, ошутимо влияние Э. Грига, а также современной западно-европейской музыки. Наиболее значительны в творчестве Мелартина произведения малых форм, среди которых около 300 песен и более 400 фортепианных пьес.

Эрнест Блох (1880-1959)

Швейцарско-американский композитор еврейского происхождения. Для его творчества характерно включение еврейских богослужебных мелодий в произведения, написанные в современных жанрах и современным музыкальным языком. Творчество Блоха глубоко связано с атмосферой традиционного еврейского дома. Это нашло отражение в целом ряде его

наиболее удачных сочинений. Однако талант Блоха не позволил ему ограничиться еврейской тематикой. В 1903 он написал оперу «Макбет» по Шекспиру (либретто Э.Флега). Известность Блоха в Европе и США быстро росла благодаря его симфоническим произведениям.

Юрий Шишаков (1925-2000)

Имя известного советского композитора Юрия Шишакова тесно связано с современной музыкой для русских народных инструментов. Музыка этого замечательного мастера самобытна, глубоко национальна. Она по праву занимает достойное место в репертуаре ведущих исполнителей и народных оркестров нашей страны, доступна многочисленным самодеятельным коллективам. Шишаков - автор книги "Инструментовка для оркестра русских народных инструментов". Композитор владеет мастерством полифонического письма на высоком уровне

Яков Эшпай (1890-1963)

Советский композитор, фольклорист, педагог, искусствовед. Предметом его исследований были народная музыка, старинный фольклор. Кроме музыковедения, Яков Эшпай писал музыку, занимался организацией хоровых коллективов и преподаванием музыкальных предметов. Его «Марийская сюита», которую автор написал в 1931 году, стала началом в его композиторской карьере. Ему удалось сочетать каноны народной марийской музыки и строгие правила классической музыки. Яков Эшпай - автор музыковедческих статей и очерков. Он создавал произведения, которые и сейчас продолжают исполнять симфонические и духовые оркестры, хоровые коллективы.

Ян Кубелик (1880-1940)

Чешский скрипач и композитор. Один из лучших скрипачей-виртуозов своего времени. Автор оригинальной музыки, симфонии и скрипичных сочинений, в том числе шести концертов для скрипки с оркестром.

Ян Сибелиус (1865-1957)

Финский композитор шведского происхождения. Сибелиус работал в разных жанрах. Им написаны 7 симфоний, симфонические поэмы, 3 оркестровые сюиты. Концерт для скрипки с оркестром, 2 струнных квартета, фортепианные квинтеты и трио, камерные вокальные и инструментальные произведения, музыка к драматическим спектаклям, но наиболее ярко дарование композитора проявилось в симфонической музыке.

Жюри конкурса:

Черных Маргарита Петровна — Заслуженная артистка РФ, кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой камерного ансамбля, квартетного класса и концертмейстерской подготовки Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова.

Рукин Александр Васильевич — Заслуженный артист РФ, профессор кафедры камерного ансамбля квартетного класса и концертмейстерской подготовки Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова.

Шорлуян Татьяна Владиславовна — Заслуженная артистка Республики Ингушетия, Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, профессор кафедры сольного пения Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова.

Васильева Валерия Петровна — Директор ГУ РО "Областного учебно-методического центра по образовательным учреждениям культуры и искусства"

Старостина Светлана Алексеевна — Заслуженный деятель искусств РФ, председатель Правления музыкального общества Ростовской области.

Ищенко Ирина Борисовна — Директор Ростовского колледжа искусств, Заслуженный работник культуры РФ, Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, награждена Почетным знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре».

Степина Наталья Валентиновна — Заведующая Экспериментальной детской музыкальной школы для одаренных детей Ростовского колледжа искусств, преподаватель отделения «Специальное фортепиано», Заслуженный работник культуры РФ.

Флеккель Марина Викторовна — Председатель цикловой комиссии «Специальное фортепиано» Ростовского колледжа искусств, лауреат Международного конкурса, Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, Почетный работник среднего профессионального образования.

Ванденко Геннадий Павлович — Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель отделения «Народные инструменты» Ростовского колледжа искусств, Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества.

Бутенко Ирина Петровна — Председатель цикловой комиссии «Академическое пение» Ростовского колледжа искусств, Почетный работник среднего профессионального образования.

Юрова Татьяна Петровна - Председатель цикловой комиссии «Духовые и ударные инструменты» Ростовского колледжа искусств, Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, почетный работник среднего профессионального образования.

Надолинская Инна Леонидовна — Председатель цикловой комиссии «Струнные инструменты» Ростовского колледжа искусств, почетный работник среднего профессионального образования.

Свичкарева Анна Геннадьевна - преподаватель отделения «Специальное фортепиано» Ростовского колледжа искусств, Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества.

«Фортепиано – сольное исполнение».

категория «А» 6-9 лет
Алфёрова Ксения (21.03.2012)

г.Батайск, Ростовская область
 Детская музыкальная школа №1
 Преподаватель Коваленко А. А.
 - Свиридов. «Колыбельная песенка»
 - Жилинскис. Этюд G-dur

Амрахова Айнура Аяз-кызы (24.10.2011)

г.Таганрог, Ростовская область
 Детская музыкальная школа имени П. И. Чайковского
 Преподаватель Косогова И. С.
 - Бах. «Маленькая прелюдия» до-минор
 - Амиров. «Лирический танец»

Болучевская Виолетта (08.03.2013)

г.Таганрог, Ростовская область
 Детская музыкальная школа им. А.Г. Абузарова
 Преподаватель Хандюкова Э.Н.
 - Клементи. «Сонатина» C- dur, соч.36, № 3, Ч.1
 - Чайковский. «Баба-Яга» из «Детского альбома»

Ишкина Динара (27.09.2011)

г.Пролетарск, Ростовская область
 Детская школа искусств
 Преподаватель Шевцова Н.А.
 - Клементи. Сонатина До-мажор, ч. 1
 - Бах. Двухголосная инвенция №8 Фа-мажор

Калиниченко Иван (11.03.2012)

г.Таганрог, Ростовская область
 Таганрогская детская музыкальная школа им. П.И.Чайковского
 Преподаватель Савина Л.Ю.
 - Чайковский. «Марш деревянных солдатиков»
 - Шитте. «Танец гномов»

Крохмаль Майя (21.01.2011)

г.Луганск, ЛНР
 Музыкальная школа эстетического воспитания №6 города Луганска
 Преподаватель Лелётка С.В.
 - Бах. Двухголосная инвенция фа-минор
 - Дюбюк. «Волчок»

Ли Даниил (23.12.2011)

г.Аксай, Ростовская область
 Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей Ростовского колледжа искусств
 Детская школа искусств г.Аксая
 Преподаватели: Мадонян М.П., Рыманова Е.Н.
 - Жилинский. Сонатина Соль- Мажор
 - Чайковский. «Мазурка» Соч.39

Несветайло Дарья (23.07.2012)

г.Ростов-на-Дону

Детская школа искусств № 1 им. В.С.Ходоша

Преподаватель Серебрянская И.И.

- Бургмюллер. «Баллада»

- Холминов. «Капризный воробей»

Олейник Елизавета (12.03.2011)

г.Аксай, Ростовская область

Детская школа искусств г.Аксая

Преподаватель Рыманова Е.Н.

- Клементи. Сонатина, соч. 36, №2

- Чайковский. «Камаринская»

Сальникова Алиса (27.02.2011)

г.Ростов-на-Дону

Детская школа искусств им. Н.А.Римского-Корсакова

Преподаватель Саркисянц И.А.

- Бетховен. «Багатель»

- Коровицын. «Полонез»

Томишинец Мария (16.08.2011)

г.Ростов-на-Дону

Детская школа искусств им. Н.А.Римского-Корсакова

Преподаватель Симонова А.В.

- Бетховен. Сонатина Фа-мажор

- Глиэр. «Колыбельная»

Шишманова Мария (23.01.2013)

г.Ростов-на-Дону

Детская школа искусств им. Н.А.Римского-Корсакова

Преподаватель Сикилинда Н.В.

- Чайковский. «Новая кулка» - из «Детского альбома»

- Чайковский. «Вальс» - из «Детского альбома»

Шульга Елена (08.07.2011)

г.Таганрог, Ростовская область

Таганрогская школа искусств

Преподаватель Сердюк Т.И.

- Кюи. «Испанские марионетки»

- Бах. «Двухголосная инвенция» C dur

категория «В» 10-12 лет**Алехина Светлана (11.11.2008)**

г.Ростов-на-Дону

Детская школа искусств им. Н.А.Римского-Корсакова

Преподаватель Саркисянц И.А.

- Кулау. Сонатина для фортепиано ор.60, №1, Фа мажор

- Ибер. «Ветреная девчонка»

Васильченко Аксинья (26.03.2008)

г.Акса́й, Ростовская область
 Детская школа искусств г. Аксая
 Преподаватель Зинченко Е.В.
 - Хачатурян. «Музыкальная картина»
 - Чайковский. «Нянина сказка»

Головин Илья (02.09.2009)

г.Азов, Ростовская область
 Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей Ростовского колледжа искусств
 Детская школа искусств им. С.С. Прокофьева
 Преподаватели: Говорухина Е.В., Ковальчук Т.И.
 - Чимароза. "Соната" Ля мажор
 - Бетховен. "Багатель" соч. 119, №3

Демидова Арина (31.07.2009)

г.Ростова-на-Дону
 Детская музыкальная школа им. Н.А.Римского-Корсакова
 Преподаватель Лашенко Л.И.
 - Глинка. «Вариации на русскую песню «Среди долины ровныя»
 - Альбенис. «Колыбельная»

Дьяченко Ева (05.11.2009)

г.Ростов-на-Дону
 Детская школа искусств им.Г.Балаева
 Преподаватель Ховякова Г.Ю.
 - Джержабьян. «Быстрое движение»
 - Шопен. «Три экосеза»

Иванова Софья (08.07.2009)

г.Ростов-на-Дону
 Детская школа искусств им. Н.А.Римского-Корсакова
 Преподаватель Саркисянц И.А.
 - Бургмюллер. "Турецкое рондо"
 - Бетховен. «К Элизе»

Игнатъев Рудольф (24.02.2008)

г. Азов, Ростовская область
 Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей Ростовского колледжа искусств
 Детская школа искусств им. С.С. Прокофьева
 Преподаватели: Еждик Г.Г., Долженко О.Э.
 - Бетховен. Соната, op.2 №1, I ч., f-moll
 - Глинка. Ноктюрн Es-dur

Корягина София (21.05.2009)

ст.Кущевская, Краснодарский край
 Детская школа искусств станицы Кущевской
 Преподаватель Перевалова Г.А.
 - Гендель. «Прелюдия»
 - Цильхер. «У гномов»

Мелкумян Милена (07.03.2008)

г.Ростов-на-Дону
 Детская школа искусств № 8
 Преподаватель Вартанова Э
 - Глиэр. Прелюдия, соч.43 №1
 - Чайковский. «Баба-Яга» из «Детского альбома»

Николайчук Алиса (06.07.2008)

г.Таганрог, Ростовская область
 Таганрогская детская музыкальная школа имени П.И. Чайковского
 Преподаватель Косогова И.С.
 - Киянов. «Снежная легенда»
 - Шопен - Лист. «Пирушка»

Потоловская Лада (22.04.2009)

п.Глубокий, Каменский район, Ростовская область
 Детская школа искусств
 Преподаватель Лисянская И.А.
 -Клементи. Сонатина Ре мажор
 - Шуман. «Пугало»

Реброва Дарья (05.11.2009)

ст.Ольгинская, Ростовская область
 Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей Ростовского колледжа искусств
 Детская музыкальная школа
 Преподаватели: Мадонян М.П., Авакян К.Г.
 - Гендель. «Алеманда»
 - Бетховен. Соната, ор.49, №2, Соль мажор

Смирнова Софья (21.02.2008)

г.Батайск, Ростовская область
 Детская музыкальная школа № 3
 Преподаватель Симонова А.В.
 - Гайдн. «Венгерское рондо»
 - Сибелиус. «Рондолетто»

Степанова Нина (05.05.2008)

г.Ростов-на-Дону
 Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей Ростовского колледжа искусств
 Детская школа искусств им. Н.А.Римского-Корсакова
 Преподаватели: Степина Н.В., Самгина С.О.
 - Гайдн. Соната № 2, 1 ч., e moll
 - Чайковский. Август «Жатва» из цикла «Времена года»

Тин Анна (06.08.2009)

ст.Ольгинская, Ростовская область
 Детская музыкальная школа станицы Ольгинской
 Преподаватель Куклина Л.М.
 - Клементи. Соната Си-бемоль мажор, 1 ч.
 - Сибелиус. «Ель»

Тышлангова Мария (08.09.2008)

г.Ростов-на-Дону

Детская музыкальная школа им.М.М. Ипполитова-Иванова

Преподаватель Литвинова Е.М.

- Бетховен. Соната № 10, 1 ч.

- Лист. Концертный этюд «Хоровод Гномов»

Хен Никита (06.01.2008)

г.Аксай, Ростовская область

Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей Ростовского колледжа искусств

Детская школа искусств г.Аксай

Преподаватели: Мадонян М.П., Рыманова Е.Н.

- Бетховен. Соната, соч.2, №1, фа минор

- Чайковский. «Романс», соч. 5

Худякова Анна (06.10.2010)

с.Самарское, Азовский район, Ростовская область

Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей Ростовского колледжа искусств

Детская школа искусств с.Самарское

Преподаватели: Свичкарева А.Г., Беляева И.В.

- Клементи. Соната соч. 26.№3, I ч.

- Шопен. «Забытый вальс»

Чурова Мария (22.02.2008)

г.Аксай, Ростовская область

Детская школа искусств г. Аксай

Преподаватель Зинченко Е.В.

- Волленгаупт. «Полонез»

- Глиэр. «В полях»

Шевцова София (21.10.2009)

г.Пролетарск, Ростовская область

Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей Ростовского колледжа искусств

Детская школа искусств г.Пролетарск

Преподаватели: Флеккель М.В., Шевцова Н.А.

- Моцарт. Соната, ч.1 К283, Соль-мажор

- Эшпай. «Токката»

категория «С» 13-15 лет**Барутенко Александра (29.03.2005)**

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Свичкарева А. Г.

- Бах. ХТК, том 1, Прелюдия и fuga Си-бемоль мажор

- Дебюсси. «Арабеска №1»

Берестюкова Софья (03.08.2007)

г.Липецк

Детская школа искусств № 6 г.Липецка

Преподаватель Заслуженный учитель РФ Поташева О.В.

- Бах. Прелюдия и fuga Es-dur, ХТК I том

- Шопен. Этюд Op.10, №8

Магомедова Написат (17.05.2007)

г. Каспийск, Республика Дагестан
 Детская школа искусств им. С.Агабабова
 Преподаватель Нурмагомедова М.Р.
 - Бетховен. Соната № 5
 - Чайковский. «Салонная мазурка»

Мирзоева Хадижа (25.06.2007)

г.Аксай, Ростовская область
 Детская школа искусств г.Аксая
 Преподаватель Рыманова Е.Н.
 - Кабалевский. «Легкие вариации на тему украинской народной песни»
 - Глиэр. «Романс»

Муратиди Яна (06.01.2007)

г.Ростов-на-Дону
 Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей Ростовского колледжа искусств
 Детская школа искусств им.Н.А. Римского-Корсакова
 Преподаватели: Степина Н.В., Тараповская Н.В.
 - Бетховен. «Рондо» C-dur, op.51
 - Дебюсси. «Романтический вальс»

Найденова Софья (08.10.2007)

с. Кулешовка, Азовский район, Ростовская область
 Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей
 Ростовского колледжа искусств
 Детская школа искусств с. Кулешовка
 Преподаватели: Степина Н.В., Ковальчук Т.И.
 - Гайдн. «Соната №5» До мажор, 1 ч.
 - Сибелиус. «Романс», Op.24, № 9

Никульникова Владислава (04.07.2005)

г.Ростов-на-Дону
 Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей Ростовского колледжа искусств
 Преподаватель Свичкарева А.Г.
 - Балакирев. «Полька»
 - Шопен. «Экспромт» №1 Ля бемоль мажор, Op. 29

Романов Михаил (20.03.2007)

г.Ростов-на-Дону
 ССМШ при РГК им. С.В.Рахманинова
 Детская школа искусств №2 им.А.П.Артемонова
 Преподаватель Серебрянская И.И.
 - Григ. «Шествие гномов»
 - Бетховен. Соната №6 F-dur, op. 10 №2, 1 ч.

Самой Юлия (19.09.2005)

г.Ростов-на-Дону
 Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей Ростовского колледжа искусств
 Преподаватель Степина Н.В.
 - Бах. ХТК 1 том, прелюдия и fuga B-dur
 - Шопен. Ноктюрн, op.9, № 1, b moll

Светлицкая Эвелина (09.04.2007)

г. Морозовск, Ростовская область
 Детская школа искусств Морозовского района
 Преподаватель Кукушкина Л.Ю.
 - Гайдн. Соната C-dur Hob.XVI:50, 1ч.
 - Шуман. «Арабески» op.18

Стаценко Алина (07.08.2007)

г.Акса́й, Ростовская область
 Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей Ростовского колледжа искусств
 Детская школа искусств г. Аксая
 Преподаватели: Красноскулов А.В., Варфоломеева И.В.
 - Бетховен. Соната №5, op. 24
 - Чайковский. «Апрель» из фортепианного цикла «Времена года»

Шкаринова Полина (25.11.2007)

г.Ростов-на-Дону
 Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова
 ДМШ им. Н.А. Римского-Корсакова
 Класс профессора Скороходовой Р.Г.
 Преподаватель Габай В.А.
 - Моцарт. Соната №8, I ч.
 - Метнер. «Канцона-серенада»

Шумейко Наталья (07.08.2006)

г.Акса́й, Ростовская область
 Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей Ростовского колледжа искусств
 Детская школа искусств г.Аксая
 Преподаватели: Колосова И.В., Ремизова Л.А.
 - Бах. Инвенция №4 ре минор
 - Гайдн. Соната №23

Щербань Марьяна (28.11.2006)

г.Ростов-на-Дону
 Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей Ростовского колледжа искусств
 Преподаватель Мадонян М.П.
 - Бах. «Итальянский концерт», F-dur, I ч.
 - Шопен. Этюд op. 25 №2, f-moll
категория «D» 16-18 лет

Абакумова Юлия (29.07.2004)

г.Ростов-на-Дону
 Ростовский колледж искусств
 Преподаватель Флеккель М.В.
 - Бах. Английская сюита №3 Прелюдия, соль минор
 - Лист. «Венгерская рапсодия №11» ля-минор

Ахобекова Марита (20.08.2002)

г.Ростов-на-Дону
 Ростовский колледж искусств
 Преподаватель Степина Н.В.
 - Бах. Прелюдия и fuga fis-moll, ХТК 2 том
 - Бетховен. Соната №11 B-dur, op.22, 1 ч.

Клыккова Милалика (05.10.2003)

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Степина Н.В.

- Бах. Прелюдия и fuga G-dur, ХТК, 1 том

- Лист. «Экспромт» Fis-dur

Кондакова Мария (07.04.2002)

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Музыка Д.А.

- Бах. Прелюдия и fuga ре-диез минор, ХТК, 2 том

- Бетховен. Соната до минор, 3 ч

Лобанкова Мария (11.04.2004)

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Музыка Д.А.

- Гайдн. Соната Фа мажор, 1 ч.

- Чайковский. «Ноктюрн» op.19 №4, до диез минор

Малык Виктория (23.11.2004)

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Свичкарева А. Г.

- Бах. Прелюдия и fuga До-диез мажор, ХТК, том 1

- Шопен. «Рондо» до минор, op.1

Категория «Е» 19-20 лет**Боровинская Марианна (25.01.2000)**

г.Ростов-на-Дону

Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова

Класс профессора Чаплиной Е.Н.

- Бах. Французская увертюра

- Шопен. Этюд op.10, №12

Коваленко Анастасия (28.12.1999)

г.Ростов-на-Дону

Ростовская государственная консерватория им.С.В.Рахманинова

Класс профессора Чаплиной Е.Н.

- Бах. Концерт для фортепиано с оркестром f-moll (I, II ч.)

- Чайковский. Избранные пьесы из “Детского альбома” (Вальс, Полька, Итальянская песенка, Старинная французская песенка, Немецкая песенка, Неаполитанская песенка)

Меркулова Валерия (10.11.2000)

г.Луганск, ЛНР

Луганская Государственная Академия культуры и искусств им. М.Матусовского

Класс профессора Ененко И.А.

- Бах. ХТК 1 том Прелюдия и fuga, До диез мажор

- Бетховен. Соната, op.2, №3, 1ч., До мажор

Симонова Марианна (28.07.2001)

г. Ростов-на-Дону
 Ростовский колледж искусств
 Преподаватель Музыка Д.А.
 - Гайдн. Соната A-dur
 - Сибелиус. Соната F-dur

Категория «F» 21-25 лет**Бажи (07.01.1995)**

Китай
 г.Ростов-на-Дону
 Ростовская государственная консерватория им.С.В.Рахманинова
 Класс профессора Чаплиной Е. Н.
 - Шопен. Полонез A-dur, ор40 №1
 - Рахманинов. Прелюдия, ор23 №5

Жидок Анастасия (26.11.1997)

г.Ростов-на-Дону
 Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова
 Преподаватель Логвиненко И.А.
 - Бах. Дуэт a moll из сборника «KLAVIER-ÜBUNG» III, BWV 805
 - Клементи. Соната для фортепиано C dur, ор. 34/1, I ч.

Чен Цянь (19.03.1995)

Китай
 г.Ростов-на-Дону
 Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова
 Класс профессора Чаплиной Е.Н.
 - Бах. Английская сюита BWV 809
 - Скрябин. Поэма Op32 № 1

«Фортепианный дуэт»: дуэт в четыре руки или на 2-х роялях.

категория «A» 8-11 лет**Ишкина Динара (27.09.2011)****Шевцова София (21.10.2009)**

г.Пролетарск, Ростовская область
 Детская школа искусств
 Преподаватель Шевцова Н.А.
 - Чайковский. «Баба яга», обр. Жульевой
 - Фадеев. «Весёлая карусель.»

Фортепианный ансамбль-трио**Шевцова София (21.10.2009)****Ишкина Динара (27.09.2011)****Быстрова Анна (02.05.2008)**

г.Пролетарск, Ростовская область
 Детская школа искусств
 Преподаватель Шевцова Н.А.
 - Бах. «Волынка», обр. Иванько
 - Пьерпонт. «Бубенчики»

категория «В» 12-15 лет
Крайняя Александра (08.05.2007)
Васильцов Михаил (26.08.2007)

г. Азов, Ростовская область

Детская школа искусств им. С.С.Прокофьева

Преподаватель Ясинская Т.В.

- Сен-Санс. «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных»

- Гоббартс. «Трамвай» (Блестящий галоп)

Тихомирова Анна (26.04.2006)
Кропивницкая София (08.12.2005)

г. Ростов-на-Дону

Детская музыкальная школа им. П.И.Чайковского

Преподаватель Губнелова Л.Н.

- Чайковский. «Испанский танец» из балета «Лебединое озеро», перелож. Дебюсси

- Хачатурян. «Вальс» из музыки к драме Лермонтова «Маскарад», перелож. Кондратьева

Милославский Максим (22.09.2007)
Романов Михаил (20.03.2007)

г. Ростов-на-Дону

ССМШ при РГК им. С.В.Рахманинова

Класс доцента Пономаревой Е.И.

- Шуберт. «Марш» D-dur

- Крейслер. «Прекрасный розмарин»

категория «С» 16-19 лет
Дремлюга Кристина (17.12.2002)
Антоносян Арина (17.06.2002)

г. Ростов-на-Дону

Ростовская Государственная Консерватория им. С.В.Рахманинова

Класс доцента Пономаревой Е.И.

- Сен-Санс. «Пляска смерти»

- Шнитке. «Тоголь-сюита» – «Шинель»

категория «D» 20-25 лет
Костина Елизавета (27.03.2000)
Загорулько Елизавета (09.03.2002)

г. Ростов-на-Дону

Ростовская государственная консерватория им.С.В.Рахманинова

Класс доцента Лукьяненко Е.А.

- Шостакович. «Концертино»

- Гендель. «Соната соль минор для двух фортепиано», 1, 2 ч.

«Струнные инструменты»: скрипка, альт, виолончель, контрабас.

категория «А» 6-9 лет

Антонцева Мирослава (17.08.2012) - скрипка

г.Ростов-на-Дону

Детская школа искусств им. В.С.Ходоша

Преподаватель Смаилова Д. Д.

Концертмейстер Волотов А. В.

- Качурбина. «Мишка с куклой»

- Дунаевский. «Колыбельная»

Заболотная Полина (29.06.2011) - скрипка

г.Белая Калитва, Ростовская Область

Детская школа искусств Белокалитвинского района

Преподаватель Тягун Т.Г.

Концертмейстер Голосий К.А.

- Чайковский. «Грустная песенка»

- Данкля. Вариации на тему Пачини

категория «В» 10-12 лет

Богозова Татьяна (15.10.2010) - скрипка

г.Белая Калитва, Ростовская область

Детская школа искусств Белокалитвинского района

Преподаватель Тягун Т.Г.

Концертмейстер Голосий К.А.

- Бетховен. «Менуэт»

- Комаровский. Концерт № 2, I ч.

Джигоева Людмила (11.03.2009) - скрипка

г.Ростов-на-Дону

Детская школа искусств №7 им. Г.М. Балаева

Преподаватель Горлова Н.Н.

Концертмейстер Лукьяненко Е.А.

- Сибелиус. «Ноктюрн»

- Де Фалья. «Испанский танец»

Климова Маргарита (02.01.2010) - скрипка

г.Таганрог, Ростовская область

Таганрогская школа искусств

Преподаватель Новичкова И.А

Концертмейстер Скляренко М.С.

- Паганини. Вариации

- Чайковский. «Неаполитанская песенка»

категория «С» 13-15 лет

Артахова Надежда (28.03.2006) - скрипка

г.Ростов-на-Дону

Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей Ростовского колледжа искусств

Преподаватель Надолинская И. Л.

Концертмейстер Перельгина И. П.

- Паганини. «Кантабиле»

- Крейслер. «Прелюдия и аллегро в стиле Г.Пуньяни»

Пашкина София (14.07.2006) - скрипка

г.Белая Калитва, Ростовская область

Детская школа искусств Белокалитвинского района

Преподаватель Тягун Т.Г.

Концертмейстер Голосий К.А.

- Балакирев. «Экспромт»

- Венявский. Концерт II-III части

категория «D» 16-18 лет

Ефанова Виолетта (15.11.2003) - скрипка

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Надолинская И.Л.

Концертмейстер Перельгина И.П.

- Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром e-moll

- Вьетан. «Грезы»

Исакова Ирина (20.06.2003) - скрипка

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Брутян Н.Л.

Концертмейстер Перельгина И.П.

- Гендель. Соната №3 F-dur

- Крейслер. «Прекрасный розмарин»

«Духовые и ударные инструменты».

категория «B» 10-12 лет

Корнева Александра (27.10.2009) - флейта

г.Ростов-на-Дону

Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей Ростовского колледжа искусств

Преподаватель Ткаченко Н.А.

Концертмейстер Осокина А.В.

- Бах. «Менуэт»

- Сенайе. «Котильон»

Никулина Екатерина (24.01.2008) - флейта

г.Феодосия, Республика Крым

Феодосийская детская музыкальная школа №1

Преподаватель Командина Е.А.

Концертмейстер Карабач О.П.

- Форе. «Фантазия»

- Должиков. «Память о Париже»

Сотникова Вероника (17.04.2010) - флейта

г.Ростов-на-Дону

Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей Ростовского колледжа искусств

Преподаватель Ткаченко Н.А.

Концертмейстер Осокина А.В.

- Бах. «Ария» из Оркестровой сюиты №3 Ре мажор

- Обер. «Менуэт № 5» из сюиты для флейты

Щербань Эмилия (25.04.2009) - флейта

г.Ростов-на-Дону

Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей Ростовского колледжа искусств

Преподаватель Матвиенко А

Концертмейстер Юрова А.Ю.

- Шопен. «Вариации для флейты»

- Глиэр. «Мелодия»

категория «С» 13-15 лет**Курмантаев Иван (02.03.2006) - труба**

г.Ростов-на-Дону

Ростовская-на-Дону школа-интернат музыкантских воспитанников

Преподаватель Шевцов П.В.

Концертмейстер Анопольская Д.О.

- Чайковский. Ариозо короля Рене из оперы «Иоланта»

- Ходош. «Дорога Балды» из балета «Сказка о попе и работнике его Балде»

Перекрест Анастасия (21.02.2005) - ударные

г.Ростов-на-Дону

Детская школа искусств им. Н.А.Римского-Корсакова

Преподаватель Никитюк А.В.

Концертмейстер Ковригина В.В.

- Свиридов. «Музыкальный момент»

- Моцарт. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»

категория «Д» 16-18 лет**Блиндовская Ярослава (26.08.2003) - флейта**

г.Почеп, Брянская область

Почепская детская школа искусств им. М.И. Блантера

Преподаватель Теселкин А.В.

Концертмейстер Сапожкова С.И.

- Дебюсси. «Лунный свет»

- Чайковский. «Русский танец» из балета «Лебединое озеро»

Петухов Александр (06.05.2003) - саксофон

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Шпак В.Н.

Концертмейстер Петухова Т.Ю.

- Бах. «Ария»

- Демерссман. «Фантазия»

Категория «F» 21-25 лет**Алессандро Фратичелли (22.08.1997) - флейта**

Ancona, Italia

Insegnanta Fabrizio Pierboni

- Bach. Invenzione a Tre Voci

- Poulenc. Sonata per flauto

**«Народные инструменты»: баян, аккордеон, балалайка, домра, классическая гитара.
категория «С» 13-15 лет**

Радченко Сергей (08.10.2006) - баян

г.Ростов-на-Дону

Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей Ростовского колледжа искусств

Преподаватель Ванденко Г.П.- Заслуженный работник культуры РФ

- Бах. Инвенция №8 Фа-мажор

- Усачев. «Весёлый музыкант»

категория «D» 16-18 лет

Величко Елизавета (06.02.2004) - аккордеон

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Ванденко Г.П.- Заслуженный работник культуры РФ

- Бах «Токката и фуга ми минор»

- Росс. «Убежище Эрнандо»

Веникова Александра (05.04.2003) - гитара

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Хлобыстин А.К.

- Бах. «Аллеманда»

- Русская НП «Не брани меня, родная», обр. Орехова

Дворников Артём (09.12.2003) - гитара

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Хлобыстин А.К.

- Бах. «Сарабанда»

- Иванов-Крамской. «Тонкая Рябина»

Зинченко Роман (10.12.2002) - баян

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Ванденко Г.П.- Заслуженный работник культуры РФ

- Бах. Прелюдия и фуга, ХТК, I том, gis moll

- Белошицкий. Партита №1, 1 и 2 ч.

Мороцкий Леонид (22.01.2002) - баян

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Ванденко Г.П. - Заслуженный работник культуры РФ

- Бах. Прелюдия и фуга D dur, ХТК, I том

- Чайковский. «В деревне»

Черных Рената (28.05.2004) - аккордеон

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Ванденко Г.П.- Заслуженный работник культуры РФ

- Бах. Инвенция №8 Фа мажор

- Доренский. «Таинственная незнакомка»

Категория «Е» 19-20 лет**Голубев Анатолий (29.11.2001) - баян**

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Ванденко Г.П.- Заслуженный работник культуры РФ

- Бах. Прелюдия и fuga Соль мажор, ХТК, 1 том

- Гридин. Парафраз на тему Русской НП «Утушка луговая»

Категория «F» 21-25 лет**Кроткова Татьяна (18.01.1997) - домра**

г.Воронеж

Воронежский государственный институт искусств

Преподаватель Мисирханова Г.Д.

Концертмейстер Сафонова Е.М.

- Алябьев - Вьетан. «Соловей»

- Подгайц. Концерт для домры «Времена года в Москве», 4 часть «Зима»

Перепёлкина Ольга (31.07.1996) - домра

г.Воронеж

Воронежский государственный институт искусств

Преподаватель Мисирханова Г.Д.

Концертмейстер Сафонова Е.М.

- Глиэр. Концерт для колоратурного сопрано с оркестром, Iч.

- Цыганков. «Рапсодия на русские темы»

«Камерный ансамбль»: от сонатной пары до квинтета академического направления.**категория «B» 12-15 лет****Анищенко Юлия Андреевна (29.03.2007) - флейта****Камкина Анна Сергеевна (24.06.2007) - фортепиано**

г.Таганрог, Ростовская область

Детская музыкальная школа им. А.Г.Абузарова

Преподаватели: Осипова Т.А., Зинченко Н.Г.

- Бах. Сицилиана из Сонаты для флейты и клавесина

- Сапаров. «Alla Tango»

Орехова Полина (18.01.2007) - скрипка**Токарева Екатерина (31.03.2008) - фортепиано**

г.Ростов-на-Дону

ССМШ (колледж) при РГК им. С.В.Рахманинова

Класс доцента Лукьяненко Е.А.

- Гендель. Соната для скрипки и фортепиано №2 соль минор, 1 ч.

- Вебер. Соната для скрипки и фортепиано №2 Соль мажор

Трио «Примавера»**Стаценко Алина (07.08.2007) - фортепиано****Полникова Юлия (21.03.2007) - скрипка****Федорова Анна (03.09.2007) - виолончель**

г. Аксай, Ростовская область

Детская школа искусств г. Аксай

Преподаватели: Варфоломеева И.В., Осадчая М.А., Паршуткин Е.А.

- Гайдн. Трио fis-moll, I ч.

- Дунаевский. «Колыбельная», обр. Осадчей

категория «D» 20-25 лет**Боровинская Марианна (25.01.2000) - фортепиано****Писакин Григорий - флейта**

г. Ростов-на-Дону

Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова

Класс доцента Лукьяненко Е.А.

- Гендель. Соната для флейты и фортепиано № 7, ч. 1, 2

- Тахтакишвили. Соната для скрипки (флейты) и фортепиано, ч. 1 Allegro cantabile

Еремчук Анастасия (07.09.1997) - фортепиано**Чельшева Юлия - скрипка****Хлонева Елена - виолончель**

г. Луганск, ЛНР

Луганская государственная академия культуры и искусств им. М.Матусовского

Преподаватель Михаленко И.В.

- Моцарт. Фортепианное трио B-dur, K.502, I ч.

- Сен-Санс. Фортепианное трио № 2, op. 92, I ч.

категория «E» без ограничения возраста**Голев Алексей (05.05.1987) - скрипка****Голева Татьяна (02.09.1988) - фортепиано**

г. Ростов-на-Дону

Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова

Класс профессора, Засл. артистки РФ Черных М.П.

- Крейн. Вторая соната для скрипки и фортепиано III, IV ч.

- Бетховен. Соната для скрипки и фортепиано № 8 G-dur, I ч.

«Инструментальный ансамбль»**категория «B» 12-15 лет****Каляпкина Ирина (24.02.2005) - домра****Железняк Екатерина (17.05.2006) - домра**

г. Воронеж

Воронежская специальная музыкальная школа (колледж)

Преподаватель Мисирханова Г.Д.

Концертмейстер Сафонова Е.М.

- Баев. «Лесное озеро»

- Журбин. «Концертная бурлеска»

Ансамбль скрипачей «Крещендо»**Агаронян Асмик (01.03.2012)****Берко Полина (03.09.2011)****Савин Артем (31.01.2012)****Истомина Анна (16.07.2011)****Халепо Олеся (27.10.2010)****Агаронян Марианна (06.12.2009)****Брехачева (14.10.2008)****Савин Данила (27.02.2008)****Горянова Яна (06.03.2007)****Литвиненко Василий (28.02.2006)****Красса Александр (19.05.2005)****Иванова Александра**

с. Николаевка, Неклиновский район, Ростовская область

Детская школа искусств с. Николаевка

Преподаватель Соколова Ю.А.

Концертмейстеры: Осипова Т.А., Камкина А. (ДМШ им. А.Г.Абузарова)

- Металлиди. «Концертино» II, III ч.

- Дунаевский. Увертюра из к/ф «Дети капитана Гранта»

Тихомирова Анна (26.04.2006) - фортепиано**Иванеев Иван (04.07.2006) - баян**

г. Ростова-на-Дону

Детская музыкальная школа им. П. И. Чайковского

Преподаватели: Губнелова Л.Н., Бойко И.Н.

- Журбин. «Ах, эти тучи в голубом...», перелож. Куликова

- Tonci Huljic. «Croatian Rhapsody»

категория «D» 20-25 лет**Кроткова Татьяна (18.01.1997) - домра****Шипилова Анна (23.02.1996) - аккордеон**

г. Воронеж

Воронежский государственный институт искусств

Преподаватель Брусенцев Ю.В.

- Куликов. «Думка»

- Беляев. «Танцы прошедших времен» (Гавот, Павана, Паспье)

«Академическое пение». «Сольное исполнение»**категория «A» 12-15 лет****Белохонова Юлия (10.11.2005)**

г. Аксай, Ростовская область

Детская школа искусств г. Аксая

Преподаватель Свешникова С.Е.

Концертмейстер Ключкович В.Б.

- Паизиелло. Ариетта Мельничихи из оп. «Прекрасная мельничиха»

- Кюи. «Царскосельская статуя»

- Варламов. «Красный сарафан»

Вениаминова Яна (19.08.2008)

г.Акса́й, Ростовская область

Детская школа искусств города Аксая

Преподаватель Курелова Т.И.

Концертмейстер Курелов И.Г.

- Чайковский. «Старинная французская песенка»
- Островский. «Спят усталые игрушки»
- Шаферан. «Гляжу в озера синие»

Высоцкая Ульяна (18.04.2008)

г.Акса́й, Ростовская область

Детская школа искусств города Аксая

Преподаватель Курелова Т.И.

Концертмейстер Курелов И.Г.

- Римский-Корсаков. Белка из оперы "Сказка о царе Салтане"
- Чайковский. «Старинная французская песенка»
- Помазкин, сл. Бологое «Колыбельная маме»

Есенина Анастасия (24.10.2008)

г.Акса́й, Ростовская область

Детская школа искусств города Аксая

Преподаватель Курелова Т.И.

Концертмейстер Курелов И.Г.

- Чайковский. «Неаполитанская песенка»
- Булахов, сл.Вяземского. Романс «Тройка»
- Лоу. Ария Элизы «Я танцевать могу» из мюзикла «Моя прекрасная леди».

Зулкарнеева Анна (12.12.2008)

г.Ростов-на-Дону

Детская школа искусств №2 им.А.П.Артемонова

Преподаватель Самарина Н.М.

Концертмейстер Метлицкая Ю.Г.

- Скарлатти. «Фиалки»
- Шуман. «Подснежник»
- Кюи. «Зайка»

Кадетова Ульяна (23.03.2007)

г.Таганрог, Ростовская область

Таганрогская детская музыкальная школа им. П.И.Чайковского

Преподаватель Шульгина М.Е.

Концертмейстер Радзиевский П.В.

- Бортнянский. Ария Жанетты из оперы «Сокол»
- Чайковский, сл.Плещеева «Весенняя песня»
- Словацкая НП «Что ж ты не шел ко мне...»

Никульникова Владислава (04.07.2005)

г.Ростов-на-Дону

Детская музыкальная школа № 10 им. С.С.Прокофьева

Преподаватель Панарина К.Г.

Концертмейстер Романова А.А.

- Моцарт. Ария Барбарини из оперы «Свадьба Фигаро»
- Шуман. «Орешник»
- Рахманинов. «Сирень»

Новгородова Анастасия (23.10.2008)

г. Таганрог, Ростовская область

Таганрогская детская музыкальная школа им. П.И.Чайковского

Преподаватель Шульгина М.Е.

Концертмейстер Радзиевский П.В.

- Агабабов, сл.Саконской «Лесной бал»
- Чайковский, сл. Плещеева. «Колыбельная песня в бурю»
- Моцарт. Ария Барбарини из оперы «Свадьба Фигаро»

Петрова Ксения (16.04.2005)

г. Псков

Детская музыкальная школа № 1 им. Н.А.Римского-Корсакова

Преподаватель Ампар Н.В.

Концертмейстер Маловичко П.Г

- Дунаевский, сл.Янковского, Левина. Первая песня Нины из оперетты «Золотая Долина»
- Русская НП «Выходили красны девицы», обр. Лядова
- Римский-Корсаков, сл.Толстого. «Не ветер, вея с высоты»

Федотов Кирилл (20.04.2006)

г. Таганрог, Ростовская область

Таганрогская детская музыкальная школа им. П.И.Чайковского

Преподаватель Шульгина М.Е.

Концертмейстер Радзиевский П.В.

- Чайковский, сл. Романова. «Растворил я окно»
- Гершвин. «Острый ритм»
- Гендель. Ария из оперы «Альцина»

Шимко Арина (14.10.2006)

г. Аксай, Ростовская область

Детская школа искусств г. Аксая

Преподаватель Свешникова С.Е.

Концертмейстер Клюкович В.Б.

- Гендель. Ария Альмиры из оперы «Ринальдо»
- Шопен. «Желание»
- Русская НП «У зари-то, у зореньки», обр. Слонова

категория «В» 16-19 лет**Бабаев Александр (14.07.2001)**

г. Краснодар

Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова

Преподаватель Шорлуян Н.С.

Концертмейстер Василенко Г.М.

- Чайковский. Ария Онегина из оперы «Евгений Онегин»
- Рахманинов, сл. Плещеева. «Дитя! Как цветок ты прекрасна»

Бисингалиева Валерия (26.12.2000)

г. Краснодар

Краснодарский государственный институт культуры

Преподаватель Пташкина С.Б.

Концертмейстер Кулёмина А.Г.

- Гендель. «Dignare»
- Дунаевский. «Звёзды», песня из к/ф «Веселые звезды»
- Чайковский, сл. Берга перевод из Мицкевича. «На землю сумрак пал»

Бондалетова Надежда (08.01.2002)

г. Таганрог, Ростовская область

Таганрогский музыкальный колледж

Преподаватель Винокурова В.А.

Концертмейстер Абрамова А.В.

- Гендель. Ария Альмиры из оперы «Ринальдо»
- Кюи, сл. Пушкина. «Царскосельская статуя»
- Русская НП "Над полями, да над чистыми" обр. Шохина

Варавин Алексей (24.05.2002)

г. Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Романенко О.В.

Концертмейстер Бондарева К.В.

- Гендель. Ария Дардануса из оперы «Амадис»
- Бах. «Bist du bei mir»
- Варламов. «Вдоль по улице метелица метет»

Василькова Елизавета Андреевна (02.12.2001)

г. Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Хачикова Л.В.

Концертмейстер Карпенко М.Е.

- Чести. Ария "Tumancavi a tormentarmi"
- Чайковский. "Колыбельная песнь в бурю"
- Брамс. "Напрасная серенада"

Везирян Ангелина Германовна (24.08.2002)

г. Таганрог, Ростовская область

Таганрогский музыкальный колледж

Преподаватель Кучерявенко С.И.

Концертмейстер Абрамова А.В.

- Меркаданте. «MA NEGLI ESTREMI Istanti»
- Глинка. «Как в вольных просторах...»
- Форе. «Мотылек и Фиалка»

Вигорчук Анастасия (04.03.2004)

г. Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Романенко О.В.

Концертмейстер Бондарева К.В.

- Паскуини. «Амур, стрелок опасный»
- Брамс. Немецкая народная песня «В зелёных ивах дом стоит»
- Будашкин, сл. Акулова «За дальнею околицей»

Волчкова Екатерина (29.06.2002)

г. Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Хачикова Л.В.

Концертмейстер Карпенко М.Е.

- Вивальди. Ария «Как ландыш серебристый»
- Сен-Санс. «Лебедь»
- Украинская НП «Соловейко», обр. Заремба

Гайдарь Светлана (15.07.2004)

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Хачикова Л.В.

Концертмейстер Карпенко М.Е.

- Перголези. «Если любишь»
- Мендельсон. «Привет»
- Будашкин. «За дальнею околицей»

Гуменник Оксана (23.07.2003)

г.Таганрог, Ростовская область

Таганрогский музыкальный колледж

Преподаватель Шульгина М.Е.

Концертмейстер Шаповалова О.В.

- Гендель. «Amen alleluia»
- Глинка, сл.Пушкина. «В крови горит огонь желанья...»
- Шуберт, русск.текст Ивановой. «Форель»

Зиннатуллина Ирина (06.07.2001)

г.Краснодар

Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А.Римского-Корсакова

Преподаватель Трухачева Н.А.

Концертмейстер Василенко Г.М.

- Ипполитов-Иванов. «И руки льнут к рукам»
- Дунаевский. «Хорошо»
- Доницетти. Каватина Анны «Al dolce quidami»

Иванова Полина (12.03.2001)

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Хачикова Л.В.

Концертмейстер Карпенко М.Е.

- Вивальди. Ария из оперы «Джустино»
- Русская НП «Волга-реченька», в обр. Семёнова
- Дунаевский. Песня Тони из оперетты «Белая акация»

Курлыков Даниил (29.06.2001)

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Бутенко И.П.

Концертмейстер Клочкова Л.В.

- Гендель. Речитатив и ария Ксеркса из оперы "Ксеркс"
- Русская НП. "Прощай, радость", обр. Каратыгина
- Кабалевский. "Когда на суд безмолвных тайных дум..."

Мирошниченко Елизавета (07.11.2001)

г.Таганрог

Таганрогский музыкальный колледж

Преподаватель Терехова В.Н.

Концертмейстер Шаповалова О.В.

- Мусоргский. Ария "Думка Параси" из оперы " Сорочинская ярмарка"
- Дунаевский. Романс.
- Дебюсси. Романс

Паскарь Милана (02.06.2001)

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Бугенко И.П.

Концертмейстер Клочкова Л.В.

- Гендель. Ария Клеопатры из оперы «Юлий Цезарь»
- Аракишвили. «На холмах Грузии»
- Русская НП. «Ванечка, приходи», обр. Гартевельда

Субботовская Дарья (16.09.2003)

г.Краснодар

Краснодарский музыкальный колледж им.Н.А. Римского-Корсакова

Преподаватель Трухачева Н.А.

Концертмейстер Василенко Г.М.

- Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была»
- Украинская НП «Зелененький барвиночку»
- Паизиелло. «Цыганка»

Туктарова Влада (16.09.2002)

г.Таганрог, Ростовская область

Таганрогский музыкальный колледж

Преподаватель Кучерявенко С.И.

Концертмейстер Абрамова А.В.

- Паизиелло. Ариетта Мельничихи из оперы «Прекрасная Мельничиха»
- Векерлен. «Песня бабочки»
- Эшпай. «Песня Маши»

Тумасьянц Анжела (31.08.2001)

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Аристова О.П.

Концертмейстер Скубак С.М.

- Векерлен. «Бродя в лесах»
- Гендель. «Lasciach' iurianga»
- Шведская НП «Всегда, всегда счастливой будь», обр. Хеггу

Чаленко Милена (13.05.2004)

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Аристова О.П.

Концертмейстер Скубак С.М.

- Дунаевский. «Молчание»
- Моцарт. Ария Керубино из оперы «Свадьба Фигаро»
- Векерлен. «Приди, поскорее, весна»

Чернышева Мария (22.04.2004)

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Хачикова Л.В.

Концертмейстер Карпенко М.Е.

- Варламов. «Ты не пой, душа-девица»
- Вивальди. «Ария странника»
- Будашкин, сл. Шведова. «Песенка Настеньки»

Шевелёва Елизавета (26.12.2000)

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Бугенко И.П.

Концертмейстер Клочкова Л.В.

- Моцарт. Ария Деспины из оперы «Так поступают все женщины»
- Чайковский. «Забыть так скоро»
- Дунаевский. «Заздравная» из к/ф «Весна»

Шевцов Виктор (17.06.2002)

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Белоусова Л.В.

Концертмейстер Смолякова С.А.

- Чайковский. «Серенада Дон Жуана»
- Шуман. «Я не сержусь» из вокального цикла «Любовь поэта»
- Доницетти. Ария Дона Паскуале из оперы «Дон Паскуале»

категория «С» 20-25 лет**Гоголь Наталья (19.07.1995)**

г.Краснодар

Краснодарский государственный институт культуры

Преподаватель Косенко Л. М.

Концертмейстер Шамгунова Н.Р.

- Чайковский. Колыбельная Марии из оперы «Мазепа»
- Гречанинов. «Восточная песня»
- Украинская НП «Дощик, дощик», в обр. Лысенко

Гордеева Александра (03.12.1997)

г.Краснодар

Краснодарский государственный институт культуры

Преподаватель Жук Е.А.

Концертмейстер Шинкарева Е.А.

- Мартини. «Восторг любви»
- Шуман. сл. Гейне. «Слышу ли песен звуки», из цикла «Любовь поэта»
- Свиридов, сл. Блока. «Флюгер» из вокального цикла «Девять песен на слова А.Блока»

Исаев Дмитрий (06.04.1997)

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Аристова О.П.

Концертмейстер Скубак С.М.

- Чайковский. Ария Вакулы из оперы «Черевички»
- Танеев. «Бьется сердце беспокойное»
- Дебюсси. Песня «Звёздная ночь»

Мелконян Паргев (28.01.1998)

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Гордеев О.В.

Концертмейстер Базакина Е.И.

- Валенте, Тальяферри. «Passione»
- Рахманинов. «Я был у ней»
- Чайковский «Ария Онегина»

Мокшаева Елизавета (29.10.1997)

г.Краснодар

Краснодарский государственный институт культуры

Преподаватель Жук Е.А.

Концертмейстер Шинкарева Е.А.

- Каччини. «Amarilimiabella»
- Булахов. «Не хочу»
- Дунаевский. «Если Волга разольется»

Навоян Илона (24.05.2000)

г.Краснодар

Краснодарский государственный институт культуры

Преподаватель Жук Е.А.

Концертмейстер Шинкарева Е.А.

- Скарлатти. «Se Florindo efedele»
- Кюи, сл. Немировича-Данченко. «Коснулась я цветка»
- Римский-Корсаков, сл. Пушкина. «Редет облаков летучая гряда...»

Новицкая Олеся (27.11.2000)

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Романенко О.В.

Концертмейстер Бондарева К.В.

- Массне. Песенка Софи из оперы «Вертер»
- Брамс. «Под дождём»
- Свиридов. «Берёзка»

Пивень Виктория (24.11.1998)

г.Краснодар

Краснодарский государственный институт культуры

Преподаватель Пташкина С.Б.

Концертмейстер Кулемина А.Г.

- Гендель. Ария «Amen, Alleluja»
- Чайковский. «И больно, и сладко»
- Свиридов. «Весна»

Тарасова Дарья (15.10.2000)

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Романенко О.В.

Концертмейстер Бондарева К.В.

- Джордани. «Caro mio ben»
- Брамс. «Девичья песня»
- Ц.Кюи. «Коснулась я цветка»

категория «D» без ограничения возраста**Костанян Манэ (06.09.1985)**

г.Ереван, Армения

Музыкальный колледж им. Романоса Меликяна

Концертмейстер Пилюсян К.Г.

- Беллини. Ария Амины из оперы «La Sonnambula»
- Торроба. Ария Валентины из сарсуэлы «Ла Маркенера»
- Масканьи. Ария Сантуццы из оперы «Сельская честь»

Кузьменко Сергей (15.06.1993)

г.Краснодар

Краснодарский государственный институт культуры

Преподаватель Пташкина С.Б.

Концертмейстер Кулемина А.Г.

- Бах. Ария из кантаты №106 «Тебе, Создатель...»
- Свиридов. «Утро в Москве»
- Чайковский. «Мой гений, мой ангел, мой друг...»

Кюнстлер Виктория (20.02.1986)

г.Дернбах, Германия

-Пёрселл. When I am laid in earth (Dido`s Lament)

-Римский-Корсаков. «На холмах Грузии»

-Русская НП «Калинушка с малинушкой»

Лю Цзяци (09.08.1994)

Китай

г.Краснодар

Краснодарский государственный институт культуры

Преподаватель Косенко Л.М.

Концертмейстер Шамгунова Н.Р.

- Аркадельт. «Ave Maria»
- Кюи. Баркарола из оперы «Анджело»
- Дзин Жу. «Я живу в реке Янцзы»

Харитонов Игорь (04.05.1984)

г.Ростов-на-Дону

Ростовская областная филармония

Класс профессора Шорлуян Т.В.

Концертмейстер Хорунжий А.Ю.

- Рахманинов. Ария Алеко из оперы «Алеко»
- Даргомыжский. «Ночной зефир»
- Косма. «Осенние листья»

Хэ Цзинвань (12.07.1993)

Китай

г.Краснодар

Краснодарский государственный институт культуры

Преподаватель Косенко Л. М.

Концертмейстер Шамгунова Н.Р.

- Пуччини. Вальс Мюзетты из оперы «Богема»
- Дунаевский. «Лунный вальс»
- Конг Л. «Пение птиц на ветру»

«Вокальный ансамбль академического направления»

категория «С» 20-25 лет

Тарасова Дарья (15.10.2000)

Варавин Алексей (24.05.2002)

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Пономарева Ю.О.

Концертмейстер Черных Е.В.

-Рубинштейн. «Горные вершины»

-Лагидзе. «Песня о Тбилиси»

Устинова София (02.04.2001)

Мелконян Паргев (28.01.1998)

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Морозова Е.А.

Концертмейстер Дерлугян В.П.

- Моцарт. Дуэт Дон Жуана и Церлины из оперы «Дон Жуан»

- Милютин. Дуэт Наташи и Андрея из оперетты «Беспокойное счастье»

«ОКФ — общий курс фортепиано»

«ОКФ 1» - для учащихся и студентов теоретического и дирижерско-хорового отделений;

Дворников Владислав (17.03.2003)

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Алавердова О.Ю.

- Шопен. «Ноктюрн» g-moll

- Хачатурян. «Токката»

Иноземцева Иллариа (28.03.1997)

г.Москва

Российская академия музыки имени Гнесиных

Преподаватель Тихомиров И.А.

- Бах. Прелюдия и фуга, H-dur, ХТК, II том.

- Балакирев. Полька fis-moll

Финенко Александра (07.02.2003)

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Перельгина И.П.

- Шопен. Ноктюрн до диез минор

- Щедрин. Двухголосная инвенция

«ОКФ 2»- для учащихся и студентов струнного, духового, народного, вокального отделений.

Исаев Дмитрий (06.04.1997)

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Метельская О.Ф.

- Шопен. Вальс соч. 64

- Гершвин. Прелюдия в стиле джаз № 1

Карпов Михаил (31.01.2007)

г.Костерёво, Владимирская область

Детская школа искусств города Костерёво

Преподаватель Тумашова Н.Р.

- Бриль. «Вальс»

- Шопен - Лист. «Пирушка» из цикла «Шесть польских песен»

Кобзев Всеволод (05.03.2002)

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Метельская О.Ф.

- Бах. Инвенция d-moll

- Рахманинов. Прелюдия cis-moll

Тарасова Анастасия (30.12.2002)

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Говорухина Е.В.

- Бах Прелюдия и fuga re минор, ХТК 2 том

- Гайдн. Соната №21 Фа мажор, 1 ч.

Трапезников Артём (25.07.2002)

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Сариева Е.Г.

- Бетховен. Соната №10 Соль-мажор, ор.14, №2

- Шопен. Полонез Ля-мажор, ор.40, №1

«Аккомпанемент»**Боровинская Марианна (25.01.2000)**

г.Ростов-на-Дону

Ростовская государственная консерватория им.С.В.Рахманинова

Класс доцента Пономаревой Е.И.

Иллюстратор Закарьян К.

-Танеев. «Бьется сердце беспокойное»

-Шуман. «Посвящение»

Глущенко Виктория (25.05.2001)

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Базакина Е.И.

Иллюстратор Гордеев О.В.

- Джордано. Ария Жерара из оперы «Андре Шенье»

- Чайковский . «Снова, как прежде, один...»

Маловичко Полина (06.12.1998)

г.Псков

Детская музыкальная школа № 1 им. Н.А. Римского-Корсакова

Солист Петрова Ксения (вокал)

- Дунаевский, сл. Янковского, Левина. Первая песня Нины из оперетты «Золотая Долина»

- Русская НП «Выходили красны девицы», обр. Лядова

- Римский-Корсаков, сл. Толстого. «Не ветер, вея с высоты»

Киселева Алина (08.02.2002)

г. Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Базакина Е.И.

Иллюстратор Гордеев О.В.

- Равель. Три народные песни «1. Испанская песня»

- Верди. Ария Филиппа из оперы «Дон Карлос»

Клочкова Людмила (07.01.1994)

г. Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Солист Курлыков Даниил (вокал)

- Гендель. Речитатив и ария Ксеркса из оперы «Ксеркс»

- Русская НП. «Прощай, радость», в обр. Каратыгина

- Кабалевский. «Когда на суд безмолвных тайных дум...»

Корман Елизавета (15.11.2000)

г. Ростов-на-Дону

Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова

Класс доцента Пономаревой Е.И.

Иллюстратор

- Мендельсон. «Песня ведьм»

- Метнер. «Песня ночи», Ор. 75

Кошель Дарья (25.03.2003)

г. Ростов-на-Дону

Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова

Класс доцента Пономаревой Е.И.

Иллюстратор Закарьян К.

- Левина. «Сани»

- Чайковский. «Канарейка»

Лисица Владислав (26.07.2003)

г. Ростов-на-Дону

ССМШ (колледж) при РГК им. С.В. Рахманинова

Класс доцента Пономаревой Е.И.

Иллюстратор Закарьян К.

- Шостакович. "Стрекоза и муравей"

- Кюи. "Болеро"

Манукян Ани (07.11.2001)

г.Ростов-на-Дону

Ростовский колледж искусств

Преподаватель Базакина Е.И.

Иллюстратор Мелконян П.М. (вокал)

- Чайковский. Ариозо Мазепы «Мгновенно сердце молодое» из оперы «Мазепа»

- Шуман. «Я утром в саду встречаю» из цикла «Любовь поэта»

Сафонова Елена (06.06.1994)

г. Воронеж

Воронежская специальная музыкальная школа (колледж)

Солист Перепелкина Ольга (домра)

- Глиэр. Концерт для колоратурного сопрано с оркестром, I ч.

- Цыганков. «Рапсодия на русские темы»

Хорунжий Александр (07.01.1979)

г.Ростов-на-Дону

Ростовская областная филармония

Солист Харитонов Игорь (вокал)

- Рахманинов. Ария Алеко из оперы «Алеко»

- Даргомыжский. «Ночной зефир»

- Косма. «Осенние листья»

Шамгунова Наиля (08.07.1977)

г.Краснодар

Краснодарский государственный институт культуры

Преподаватель Косенко Л.М.

Солист Хе Цзинвань (вокал)

-Пуччини. «Вальс Мюзетты» из оперы «Богема»

-Дунаевский. «Лунный вальс» из к/ф «Цирк»

-Лю Конг. «Пение птиц на ветру»

Шинкарева Евгения (15.12.1988)

г.Краснодар

Краснодарский государственный институт культуры

Солист Гордеева Александра (вокал)

- Мартини. «Plaisir d'amour»

- Шуман. «Слышу ли песен звуки» из вокального цикла «Любовь поэта»

- Свиридов. «Флюгер» из вокального цикла «Девять песен на слова А.Блока»

Уважаемые друзья!

С радостью приветствуем руководителей и педагогов всех музыкальных заведений, чьи конкурсанты приняли участие в «Признании» в этом году!

Конкурс – это всегда волнение, творческий азарт и вдохновение. Конкурс – это шаг вверх по ступенькам профессиональной лестницы. В этом году конкурс получился необычным для вас и для нас. Новые реалии жизни 2020 года не позволили встретиться с вами в нашем прекрасном городе Ростове-на-Дону. Онлайн-формат музыкального состязания стал новым этапом в жизни «Признания». Надеемся, что ваши ожидания оправдались.

Благодарим вас за труд, в который вы вкладываете любовь, заботу и понимание. Желаем вам интересных творческих открытий, здоровья и благополучия.

Следующий конкурс состоится в 2021 году. Вся информация о нём и о композиторах — юбилярах наступающего года будет размещена на сайте Музыкального общества Ростовской области www.mororostov.ru

До новых встреч!